



# PRO GRAM me

MÉDIATHÈQUES  
SEPT. | NOV.  
2024





« HABITER SIGNIFIE SE  
FONDRE CHARNELLEMENT  
DANS LA TOPOGRAPHIE  
D'UN LIEU, L'ANFRACTUOSITÉ  
DE L'ENVIRONNEMENT »

Gaël Faye, *Petit Pays*

Yves NICOLIN  
Président de  
Roannais Agglomération

Jade PETIT  
Vice-Présidente  
à la culture

« HABITER CE BEAU TERRITOIRE DE  
ROANNAIS AGGLOMÉRATION. EN ÊTRE  
HEUREUX ET FIER. PORTER POUR  
CHACUN DE SES HABITANTS DES PROJETS  
QUI AMÉLIORENT LE QUOTIDIEN, QUI  
FAVORISENT LE VIVRE-ENSEMBLE ET QUI,  
GRÂCE AUX MÉDIATHÈQUES, NOURRISSENT  
L'IMAGINAIRE ET LA RÉFLEXION. »

## HABITÉ

DU 21  
SEPTEMBRE  
AU 30 JUIN

ROANNE  
SAINT-CLAIR  
MABLY  
LE COTEAU

Dans un monde en mutation constante, le chez-soi représente une permanence toute relative tant les parcours de vie – reconstitution familiale, naissance, perte d'autonomie – et les désordres d'un confinement, de l'absence de domicile fixe ou encore de l'exil recomposent la perception individuelle des lieux habités. Habiter engage en effet une relation affective à ces lieux, bien au-delà d'un savoir-habiter (aménager, décorer, meubler, ranger...) dont la vogue traduit un besoin plus profond. Il s'agit de répondre au besoin primitif d'une protection physique ou psychique. Aussi, le quotidien, l'intimité, le vécu, les souvenirs influent-ils sur la manière d'habiter. L'habitat est alors autant modelé par la personnalité de son habitant qu'il ne conditionne celui-ci : être chez-soi, c'est également être en soi-même. Tout au long de l'année, les Médiathèques de Roannais Agglomération invitent chacun à visiter sa propre intériorité et à exprimer la manière dont il est *Habité*.

# PAS À PAS, PIERRE À PIERRE

Médiathèques de Roannais Agglomération



## « J'AI RENCONTRÉ LA NOSTALGIE, LA FIANCÉE DES BONS SOUVENIRS QU'ON ÉCLAIRE À LA BOUGIE »

Grand Corps Malade

Quel bâtiment trônait naguère entre le donjon et l'église Saint-Étienne ? Où achetiez-vous alors vos falbalas ? Quel jardin était cultivé à deux pas des Promenades Populle ? Pourquoi croisiez-vous quelque plumet tricolore rue Alexandre Roche ? Cheminez à travers les rues du centre-ville en quête des indices d'une Roanne d'autrefois encore bien présente. Et retrouvez au sein de la Médiathèque les journaux, photographies, cartes postales, livres anciens qui offrent un

témoignage unique de la manière dont les Roannais d'hier et d'aujourd'hui habitent leur ville.

### ROANNE

**SAMEDI 21  
SEPTEMBRE  
À 10H15 ET 14H**

Visite urbaine et présentation de collections patrimoniales dans le cadre des Journées Européenne du Patrimoine

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 50

# LE DESIGN DU DESSIN AU DESSEIN



Yves Bresson / MAMC / St-Etienne Métropole

## « LE DESIGN A POUR FONCTION D'AMÉLIORER L'HABITABILITÉ DU MONDE »

Alain Findeli

Graphique, numérique, de services... le design est aujourd'hui décliné dans de nombreux domaines. Son application artistique demeure cependant la plus quotidienne, à travers la conception des espaces, du mobilier et d'objets utilitaires.

Si l'ère industrielle dissocie celui qui pense l'objet de celui qui le réalise, les préceptes du Bauhaus, dans les années 20, soumettent la forme d'un objet à sa fonction. Depuis, plusieurs courants se sont dé-

veloppés avec comme ambition commune d'améliorer la qualité de vie en conciliant les impératifs fonctionnels, économiques, technologiques et esthétiques.

### ROANNE

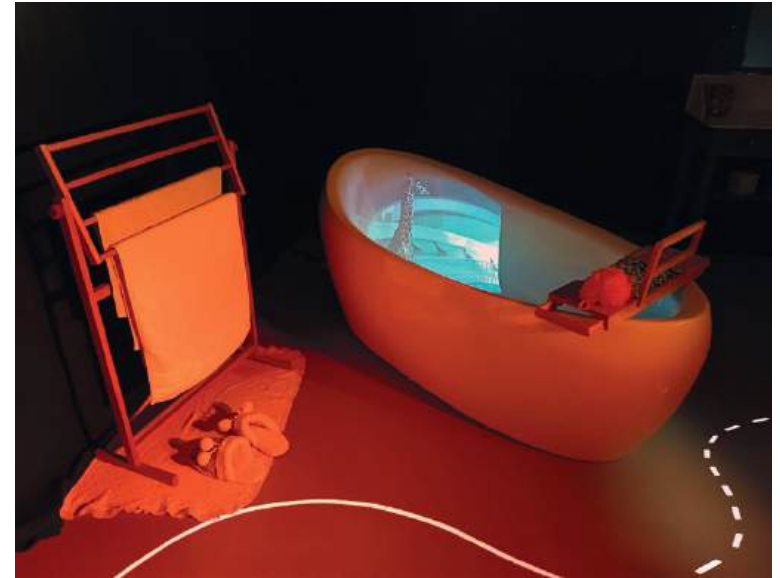
**SAMEDI 28  
SEPTEMBRE À 15H**

Conférence par Joris Thomas, chargé de mission design au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole

Tout public, entrée libre



# L'APARTÉ



Les Vidéophages

**CINÉMATOGRAPHIQUE,  
IMMERSIF ET  
POÉTIQUE**

4 espaces habités au quotidien, habités par le quotidien : la chambre, la salle d'eau, la fenêtre, le mur blanc. Dans chacun de ces espaces, les objets et les meubles sont là, qui ne retiennent plus le regard tant ils semblent connus, communs, prosaïques.

Et tout à coup, ils s'animent en devenant le réceptacle de courts-métrages traitant de l'intime et de l'universel, pour

appréhender le monde d'une autre manière dans un mouvement qui fait se rencontrer le dedans et le dehors. Pour prendre du recul, nourrir ses rêves et oser les vivre.

**ROANNE**

**DU 28 SEPTEMBRE  
AU 30 NOVEMBRE**

Dispositif immersif audiovisuel  
par les Vidéophage

Tout public, entrée libre



# LE MARCHAND DE BONHEUR



Marco Somà



« LE BONHEUR,  
ÇA NE SE SOLDE PAS »

Au cœur d'une forêt, à la cime des arbres, se niche un dédale de charmantes maisons perchées au sein desquelles vivent des oiseaux. Monsieur Pigeon les visite pour vendre à ses congénères du bonheur, avec plus ou moins de succès selon que les oiseaux désirent offrir ce bonheur, le partager ou refusent d'en faire un objet mercantile.

Chacune de ces rencontres est l'occasion de pénétrer dans l'intimité des oiseaux et de percevoir leur personnalité, leurs

envies, ce qui les habite. Une tendre fable philosophique dessinée par le dessin onirique et bucolique de Marco Somà.

## LE COTEAU

**DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
AU 2 NOVEMBRE**

Exposition d'illustrations  
de Marco Somà  
Tout public, entrée libre



# REFUGE D'AUTOMNE



Just a click

« POUR FAIRE LE PORTRAIT D'UN OISEAU PEINDRE  
D'ABORD LA CAGE AVEC UNE PORTE OUVERTE... »

Jacques Prévert

Profitez des derniers feux de l'été indien pour offrir, dès les premières gelées, un abri douillet aux petits oiseaux de plumes. Nul besoin de scie, de marteau et de clous : modélisez votre cabane avec le logiciel Tinkercad.

Pointue ou arrondie, suspendue ou posée, créez une cabane unique... En pensant à la doter d'une petite mangeoire, pour se sustenter quand la bise sera venue. À l'issue d'une visite du Fablab de Roannais Agglomération, repartez avec votre création imprimée en 3D et offrez un foyer aux bouvreuils, mésanges et rouges-gorges qui égaient votre jardin.

**MABLY**

**MERCREDI 2 OCTOBRE  
À 14H**

**ROANNE**

**MERCREDI 9 OCTOBRE  
À 14H**

**SAINT-CLAIR**

**MERCREDI 16 OCTOBRE  
À 14H**

**LE COTEAU**

**MERCREDI 23 OCTOBRE  
À 14H**

**Atelier de modélisation 3D**

En partenariat avec le Fablab de Roannais Agglomération

Dès 11 ans, sur inscription au 04 77 23 71 66

# FAUT-IL DES MURS POUR FAIRE UNE MAISON ?



Chryne Editeur

« J'HABITE LA MAISON DE  
MON CORPS  
DANS LA MAISON DE  
MON CORPS  
LES MURS NE SONT PAS  
DE MOI »

Alix Lerasle

Le parfum qui se dégage d'une armoire, l'odeur persistante d'un plat préféré, les rires de fêtes de famille mais également les pleurs étouffés dans le soyeux d'un oreiller ou les portes qui claquent : votre maison d'enfance garde vibrantes toutes les émotions qui ont façonné votre personnalité.

Ravivez cette empreinte mémorielle avec l'appui d'Alix Lerasle, jeune poétesse qui a remporté le Prix de la Vocation en 2022 pour *Faut-il des murs pour faire une maison ?* dans lequel elle évoque la dimension sensible et affective de la maison familiale.

**LE COTEAU**

**SAMEDI 19 OCTOBRE  
À 11H**

Atelier d'écriture par Alix Lerasle,  
poétesse

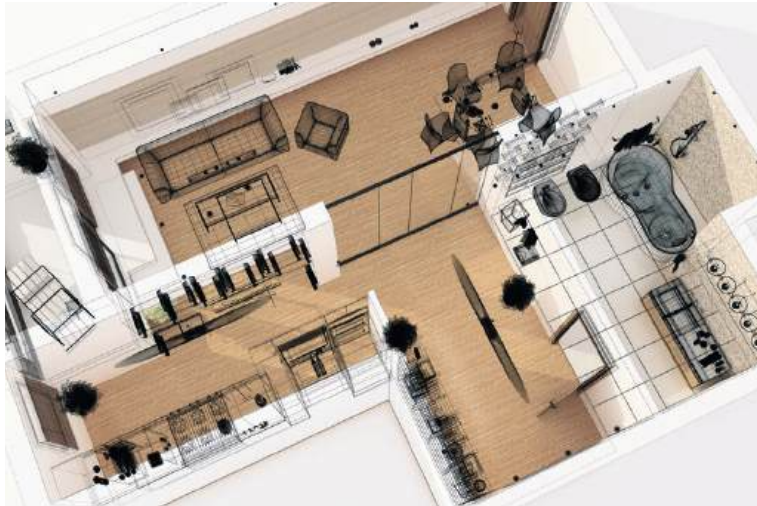
**SAMEDI 19 OCTOBRE  
À 15H**

Lecture poétique par Alix Lerasle

Tout public, sur inscription au 04 77 67 83 93

# SWEET HOME

## 3D



PetrePlessea

## L'HARMONIE DE VOTRE AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

Du jaune poussin ou du vert olive ? L'armoire à gauche ou à droite du sofa ? Tomber la cloison entre le salon et la cuisine ? Avant de vous lancer dans des travaux hasardeux ou de vous casser le dos en changeant 3 fois de place le bahut breton, optimisez votre aménagement intérieur grâce à Sweet Home 3D !

Avec ce logiciel intuitif, concevez et visualisez l'aménagement idéal de vos pièces. En jouant avec les volumes, les couleurs, les lumières, le mobilier. Et voici

que chaque recoin reflète votre personnalité tout en répondant à vos envies les plus fonctionnelles et décoratives.

**ROANNE**

**SAMEDI 5 OCTOBRE  
À 10H30**

Atelier de dessin numérique

Dès 12 ans, sur inscription au 04 77 23 71 66

# DO IT YOURSELF

## ABAT-JOUR



Amélie Dufourmeaud

## « LA LUMINOSITÉ EST PRIMORDIALE POUR FAIRE CIRCULER LES ÉNERGIES »

Renzo Piano

Le sentiment de bien-être d'une pièce est étroitement conditionné par l'ambiance lumineuse qui y préside. D'où l'importance de marier un éclairage parfaitement dosé au style qui vous ressemble.

Conférez à votre intérieur cette petite touche d'originalité en relookant votre abat-jour. Choisissez votre tissu ou votre papier,

découpez les gabarits et habillez votre carcasse. Pour y apporter le fini qui fait toute la différence, n'oubliez pas quelque biais et les galons. Et voilà de quoi illuminer votre salon, pour un home sweet home chaleureux !

**ROANNE**

**SAMEDI 9 NOVEMBRE  
À 10H**

Atelier créatif par Studio Milou

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 50

# L'HABITAT PARTICIPATIF



Dimitri Otis

« CE NE SONT PAS LES  
PIERRES QUI BÂTISSENT LA  
MAISON, MAIS LES HÔTES »

Proverbe indien

## QU'EST-CE QUE L'HABITAT PARTICIPATIF ?

Une 1<sup>ère</sup> approche réflexive et collective au fil d'un jeu où, face à des indices à rassembler et à analyser, vous appréhendez les fondements et les étapes essentielles d'un projet d'habitat participatif.

ROANNE

**SAMEDI 5 OCTOBRE  
À 10H**

Séance de jeu par Carole Samuel

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 50

POUR UN VIVRE-ENSEMBLE  
COLLABORATIF ET DURABLE

Partager un espace de vie et construire un mode d'habiter selon d'autres modalités, telle est l'ambition de l'habitat participatif. Au-delà de l'engagement et de la conviction, la réussite repose sur un cadre juridique, financier, bâtimentaire ainsi que des règles de gestion durable, illustrées par le retour d'expérience de Ys et Eaux à St-Alban-les-Eaux.

ROANNE

**SAMEDI 5 OCTOBRE  
À 15H**

Conférence par Carole Samuel

Tout public, entrée libre

# LE RÊVE PAVILLONNAIRE



Viktor Cap

« À QUOI BON AVOIR  
UNE MAISON SI L'ON  
N'A PAS DE PLANÈTE  
ACCEPTABLE OÙ LA  
METTRE »

Henry David Thoreau

Une maison à soi, avec son jardinet, symbole de liberté et de réussite individuelle : 80 % des Français en rêvent. Un fantasme qui s'émousse face aux coûts exponentiels de l'immobilier et au regard des lois relatives à l'artificialisation des sols.

Quels en sont les fondements ? Quelles sont désormais les perspectives pour cet El Dorado domestique,

plus composite qu'il n'y paraît ? Comment le repenser et l'adapter aux contraintes environnementales et économiques ? Autant de problématiques à mieux cerner au cours de cette table-ronde nourrie d'éclairages sociologiques, architecturaux et urbanistiques.

ROANNE

**SAMEDI 16 NOVEMBRE  
À 15H**

Table-ronde avec Hervé Marchal, sociologue, Yves Crozet, professeur émérite en économie des transports et élu au Scot du Roannais et Philippe Jambresic, architecte-conseil

Tout public, entrée libre



# UNE PLACE AU SOLEIL



Julia Pinget

## L'ASPIRATION À L'AUTHENTICITÉ ET À LA LIBERTÉ

Chaque été, des familles camarguaises s'installent sur la plage voisine de Piémanson en un assemblage improvisé de caravanes pour profiter de la belle saison en s'affranchissant des carcans d'une société très codifiée et des figures imposées des villégiatures. Cette occupation hors de tout cadre légal est menacée...

Julie Pinget met en lumière l'expérience singulière de ce

village éphémère, régi selon les seules règles de l'ingéniosité, de la débrouillardise, du vivre-ensemble et du respect de la nature, où chacun est heureux d'avoir trouvé *Une place au soleil*.

**ROANNE**

**VENDREDI 22  
NOVEMBRE À 18H30**

Projection et rencontre avec **Julie Pinget, réalisatrice**

En écho, projection de *Two Years at Sea* de Ben Rivers à l'Espace Renoir  
jeudi 21 novembre à 20h

Tout public, entrée libre

# HABITER UN PAYSAGE



Fabriques

## LE DIALOGUE DE L'ARCHITECTURE ET DE L'AGRICULTURE

« Construire, c'est collaborer avec la terre : c'est mettre une marque humaine sur un paysage qui en sera modifié à jamais. » Cette pensée de Marguerite Yourcenar résonne particulièrement avec l'aménagement du territoire que Pierre Janin, architecte, entend mettre en œuvre.

Prônant un urbanisme agricole, ce dernier voit dans le paysage un terreau riche d'ins-

piration et de possibilités, à investir de manière responsable et sobre. Ses réalisations architecturales s'inscrivent dans cette perspective et revisitent les interactions avec le paysage ainsi que la manière de l'habiter.

**ROANNE**

**SAMEDI 23  
NOVEMBRE À 15H**

Conférence de **Pierre Janin, architecte**

Tout public, entrée libre

# PLAYFORMANCE



Jeroen Komen

## QUELQUE PART ENTRE LE STAND-UP ET TWITCH

Deux hommes s'adonnent à des jeux vidéo : *Sim City 3000* consistant à ériger et administrer des structures d'habitation et *Unpacking* où, en déballant des cartons de déménagement, les joueurs dévoilent une part essentielle d'eux-mêmes. Au gré de leurs commentaires réflexifs, chacun porte un regard incisif sur les jeux de simulation de vie, et la manière dont il habite son monde, réel ou virtuel.

Au détour d'une performance d'un nouveau genre, Yoan Miot et Arthur Fourcade suscitent une autre manière d'aborder les parcours résidentiels et les intimités nomades.

**ROANNE**  
**VENDREDI 15**  
**NOVEMBRE À 18H30**

Performance par Yoan Miot, maître de conférences en urbanisme et aménagement de l'espace et Arthur Fourcade, acteur et metteur en scène, Collectif X

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 50

# LA MAISON, MIROIR DE L'ÂME



Chih-Yen Hsu

## « LE BONHEUR EST À VOTRE FOYER, NE LE CHERCHEZ PAS DANS LE JARDIN DES ÉTRANGERS »

Douglas William Jerrold

Les membres d'un clan rassemblés autour de leur matriarche, une tribu érigeant une maison pour entrer en communion avec les astres, les affres sentimentales d'une femme sur fond d'intérieur bourgeois, un couple qui se déchire tandis que l'appartement est chamboulé...

De la Corée à la Colombie en passant par Paris, pénétrez l'intimité de quatre familles. Percevez, en réalité virtuelle, combien le cœur de la maison bat à l'unisson des sentiments de ses occupants. Avec délicatesse et créativité.

**ROANNE**  
**SAMEDI 2, 16 ET 30**  
**NOVEMBRE À 14H**

**MABLY**  
**SAMEDI 9**  
**NOVEMBRE À 14H**

**LE COTEAU**  
**SAMEDI 23**  
**NOVEMBRE À 14H**

Diffusion en réalité virtuelle de films d'animation de Martin Charrière, Chih-Yen Hsu, Nicolas Jolliet, Benjamin Steiger Levine

Dès 13 ans (ou accompagné d'un adulte), sur inscription au 04 77 23 71 66



# MA MAISON FAIT CLIC-CLAC



Christiane Olivier

## POUR ENCHANTER LA MUSICALITÉ DOMESTIQUE

Il y a ceux qui font peur, ceux qui intriguent, ceux qui réconfortent : les bruits de la maison constituent un univers sonore complet qui aiguise les sens des enfants. De la chambre à la cuisine, du salon au grenier, Barbara Glet et Louis Galiot mettent en musique les sonorités de la nuit, de la gourmandise, des instants de vie des habitants.

Le riche langage musical, la précision du geste chorégraphié, le traitement polyphonique des voix magnifient en comptines les onomatopées et situations domestiques pour mieux s'approprier ce cocon familial et développer sa sensibilité.

### LE COTEAU

**MERCREDI 27  
NOVEMBRE À 11H  
& 16H**

Spectacle par Barbara Glet, récit et chant, et Louis Galiot, contrebasse, récit, chant

Dès 6 mois, sur inscription au 04 77 67 83 93

# LOUISE



L'Excentrale

## LA PROFONDEUR DU CHANT POLYPHONIQUE

De génération en génération, elles se transmettent, s'enrichissent, se réinventent, gardant souvenance de chacun de ceux qui les ont interprétées : les chansons traditionnelles habitent l'inconscient collectif. Clémence Cognet, Mathilde Karvaix et Béatrice Terrasse mobilisent toutes les facettes de la polyphonie pour dessiner des entrelacs vocaux et offrir des interprétations vivifiées

de ce répertoire ancestral au-vergnat. Elles partagent leurs élans musicaux le lendemain au cours du café musical.

### MABLY

**VENDREDI 29  
NOVEMBRE À 18H30**

Concert par Louise

En partenariat avec la Ville de Mably

**SAMEDI 30  
NOVEMBRE À 10H**

Café musical

Tout public, entrée libre



# LES GRANDS BONHEURS DU JOUR

## PASSIONNÉMENT... À LA FOLIE !

### ROANNE

à 10h30

14 septembre  
12 octobre  
16 novembre

## QUARTIER LIVRE

### SAINT-CLAIR

à 14h

4 octobre

## CAFÉ MUSICAL

### MABLY

à 10h

28 septembre  
30 novembre

Tout public, entrée libre

# RENTRÉE LITTÉRAIRE



cu

## « UN GRAND ÉCRIVAIN SE REMARQUE AU NOMBRE DE PAGES QU'IL NE PUBLIE PAS »

Stéphane Mallarmé

Déballer des colis dans l'espoir de quelque trésor n'est pas l'apanage de Noël ! La rentrée littéraire provoque toujours la même étincelle dans le regard des fervents lecteurs.

Vos yeux brilleront-ils face à *Jour de ressac* de Maylis de Kerangal ou *La Reine du Labyrinthe*, thriller de Camille Pascal ? À moins qu'ils ne pleurent du chagrin d'un frère évoqué par Isabelle Sorente dans *Medusa*. Restera alors à se conso-

ler avec Grégoire Bouillier qui contemple les nymphéas dans *Le syndrome de l'Orangerie*. De quoi en prendre plein les mi-ретtes, assurément.

### MABLY

**MERCREDI 25  
SEPTEMBRE À 18H30**

Présentation des nouveautés éditoriales par la librairie *Un Monde à soi* et les bibliothécaires

Tout public, entrée libre



# ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

## SYLVAIN PRUDHOMME

12 OCTOBRE  
9 NOVEMBRE  
14 DÉCEMBRE

ROANNE

Écrivain à 3 Temps propose une évasion géographique et littéraire en compagnie du romancier Sylvain Prudhomme, un itinéraire au long cours au fil de 3 séances dédiées à l'écrivain en écho avec d'autres disciplines artistiques.

Chez Sylvain Prudhomme, le terrain fait sens. Celui qu'on arpente, au gré des rencontres et de sa fantaisie. Mais aussi le territoire originel, les sources, le terreau qui constituent une personnalité. En 2019, *Par les routes* magnifie l'inspiration nomade de l'auteur. En 2023, *L'enfant dans le taxi* inaugure une veine méditative et autobiographique sur le secret et l'histoire. L'écriture nuancée et délicate accompagne les pas des personnages, êtres vagabonds et présents au monde.

Sylvain Prudhomme illustre la traversée de son univers par une lecture musicale et engage un dialogue en images avec le cinéaste Philippe Béziat. Il referme le cycle par une conversation littéraire avec la romancière Hélène Gaudy, tout comme lui habitée de grands espaces, d'îles et d'enquêtes familiales.

« CE N'EST PLUS DE L'ESPACE.  
C'EST DU TEMPS. UNE PURE  
QUANTITÉ DE TEMPS QU'ON  
REGARDE FONDRE. IL Y A CEUX  
QUI SE TIENNENT AU BORD DU  
FLEUVE... ET IL Y A CEUX QUI  
SONT LE FLEUVE. »

Sylvain Prudhomme, *Par les routes*

# ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

## SYLVAIN PRUDHOMME



Mathieu Zazzo

### DES MOTS ADRESSÉS À AUTRUI ET AU MONDE, ICI ET MAINTENANT

Entrer dans l'univers de Sylvain Prudhomme c'est lâcher prise et se livrer à une écriture portée par la double inspiration du voyage et de la présence. Le hasard guide les pas de l'autostoppeur de *Par les routes*. *L'enfant dans le taxi* conduit le lecteur à l'exhumation d'un secret de famille.

Attentif à l'empreinte du temps sur les êtres, Sylvain Prudhomme esquisse le caché, transcrit les regards et les

signes qui modulent les relations humaines au sein d'un monde échu en partage. La rencontre est suivie d'une lecture accompagnée de Marion Bortoluzzi au violoncelle.

**ROANNE**  
**SAMEDI 12**  
**OCTOBRE À 15H**

Rencontre littéraire

Tout public, entrée libre

# ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

## PHILIPPE BÉZIAT



Feroz Sahoulamide

### EN ÉCOUTANT EN ÉCRIVANT : PUISER AUX SOURCES DE LA MUSIQUE ET DES MOTS

Cinéaste et metteur en scène, Philippe Béziat partage avec Sylvain Prudhomme l'amour de la musique et du spectacle vivant. L'artiste réalise en 2020 le documentaire-opéra *Indes galantes* et filme des mises en scène de la Comédie-Française (*Six personnages en quête d'auteur* de Pirandello en 2024).

Attaché à la transversalité artistique, il réalise avec Sylvain Prudhomme en 2022 le film

*Tout puissant Mama Djombo* autour des musiciens de Guinée-Bissau et du roman *Les grands*. Projetée au début de la rencontre, l'œuvre ouvre un échange transdisciplinaire riche en perspectives.

**ROANNE**  
**SAMEDI 9**  
**NOVEMBRE À 15H**

Rencontre littéraire

Tout public, entrée libre



# ALICE DUJOVNE ORTIZ



WikiCommons

UN PORTRAIT DE FEMME  
FASCINANT ET COSMOPOLITE

De son Irlande natale à Asunción, une courtisane aussi rebelle qu'intrépide, Alicia Lynch, se forge un destin hors-du-commun. C'est à Paris que, fréquentant le salon de la princesse Mathilde, elle rencontre Francisco Solano López, maréchal et futur président du Paraguay.

Alicia Dujovne Ortiz poursuit avec *La Maréchale Rousse* son exploration de femmes aux vies romanesques, Africa de la Heras, Dora Maar ou Eva Peron. Son écriture vive et colorée

cisèle le contraste produit par leur marginalité et leur quête d'absolu face à la fascination populaire qu'elles exercent.

**ROANNE**

**MERCREDI 6,  
NOVEMBRE À 18H30**

**Rencontre littéraire dans le cadre  
des Belles Latinas**

En partenariat avec Nouveaux  
Espaces Latinos

Tout public, entrée libre



# LES MÉRIDIANNES

## DES MONSTRES ET PRODIGES



Gaïca.bnf.fr/Bnf



« LA NATURE S'EST AMUSÉE  
POUR FAIRE LA GRANDEUR DE  
SES ŒUVRES. »

Ambroise Paré

Arpenter le monde et l'histoire, visiter des contrées inconnues et fantastiques, à la recherche de phénomènes naturels, d'animaux extraordinaires, de monstres humains... Mêler au récit la science, le merveilleux, la magie, les croyances et les superstitions...

Une évasion qu'Ambroise Paré, chirurgien et écrivain humaniste du XVI<sup>e</sup> siècle, offre avec *Des monstres et prodiges*, une œuvre qui entre en résonance avec la vogue des cabinets de curiosités de la Renaissance.

Cette prodigieuse épopée inventorie ce qui échappe à la normalité tout en célébrant l'harmonie du monde.

**ROANNE**

**JEUDI 28  
NOVEMBRE À 12H30**

**Lecture musicale par les  
bibliothécaires et les élèves de  
la classe de guitare et basse**

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

Tout public, entrée libre



# ATELIERS NUMÉRIQUES

## INITIATIONS TABLETTES ET SMARTPHONES

**SAINT-CLAIR**  
**LE SAMEDI À 10H15**

**Le 7 septembre**

Prise en main #1

**Le 14 septembre**

Réglages et paramétrages #2

**Le 21 septembre**

Navigation Internet #3

**Le 28 septembre**

Envoyer et recevoir des messages #4

## CRÉER SON ALBUM EN LIGNE

**ROANNE**  
**SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 10H30**

## SCANNER SES DOCUMENTS AVEC SON SMARTPHONE

**ROANNE**  
**SAMEDI 19 OCTOBRE À 10H30**

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

NUMÉRIQUE | ÉCHANGES

# RENDEZ-VOUS AVEC L'IA



Shulz

## DÉCRYPTER POUR MIEUX COMPRENDRE

### COMMENT FONCTIONNE UNE IA ?

Parmi les questionnements philosophiques suscités par l'IA, l'hypothèse de l'émergence spontanée d'une forme de conscience n'est pas la moins controversée. Derrière le fantasme, réside une réalité plus prosaïque, fonctionnelle... et rassurante. Explications !

**ROANNE**  
**SAMEDI 9**  
**NOVEMBRE À 10H30**

### LES IA GÉNÉRATIVES DE TEXTES

De la recherche de la recette de cuisine originale à la rédaction du courrier administratif, ChatGPT constitue un appui efficace. Encore faut-il bien maîtriser les prompts et formuler les requêtes de manière opportune.

**ROANNE**  
**SAMEDI 23**  
**NOVEMBRE À 10H30**

Échanges autour des pratiques numériques

Tout public, entrée libre

# LES PETITS BONHEURS DU JOUR

**Le mercredi à 15h30**

## LECTURE ET CONTES

De 4 à 10 ans

### LE COTEAU

2 octobre  
6 novembre

### MABLY

9 octobre  
13 novembre

### SAINT-CLAIR

18 septembre  
16 octobre  
20 novembre

### ROANNE

25 septembre  
23 octobre  
27 novembre

## HISTOIRES NUMÉRIQUES

De 4 à 10 ans

### MABLY

30 octobre

### ROANNE

2 octobre  
6 novembre

## CINÉ RÉCRÉ

De 4 à 10 ans

### MABLY

18 septembre  
16 octobre  
20 novembre

### SAINT-CLAIR

30 octobre

### ROANNE

11 septembre  
9 octobre  
13 novembre

## À VOS JEUX, PRÊTS, PARTEZ !

De 4 à 10 ans

### SAINT-CLAIR

2 octobre  
6 novembre

## DES JEUX, EN VEUX-TU, EN VOILÀ !

De 4 à 10 ans

### ROANNE

18 septembre  
16 octobre  
20 novembre

## LES SAVANTS FOUS

De 8 à 12 ans

### MABLY

25 septembre  
27 novembre

## DO IT YOURSELF

Dès 5 ans

### ROANNE

30 octobre

**Le mercredi à 10h30**

## LECTURE ET CONTES

Dès 18 mois

### MABLY

11 septembre

**Le samedi à 11h**

## BÉBÉ BOUQUINE

Dès 18 mois

### MABLY

14 septembre  
12 octobre  
16 novembre

### ROANNE

21 septembre  
5 octobre  
19 octobre  
9 novembre  
23 novembre

### SAINT-CLAIR

28 septembre  
26 octobre  
30 novembre

## BRIN DE PHILO

De 8 à 12 ans

### ROANNE

28 septembre  
26 octobre  
30 novembre

## SMILE :)

De 8 à 12 ans

### ROANNE

14 septembre  
12 octobre  
16 novembre

Public jeunesse, entrée libre



# INFOS PRATIQUES

---

## MÉDIATHÈQUE DE ROANNE



30 avenue de Paris  
42300 Roanne



04 77 23 71 50



Bus ligne n°2  
Arrêt Pierre Mendès-France

---

## MÉDIATHÈQUE SAINT-CLAIR

Maison des services  
publics Saint-Clair



28 bis rue du Mayollet  
42300 Roanne



04 77 44 27 86



Bus ligne n°3  
Arrêt école du Mayollet

---

## MÉDIATHÈQUE DE MABLY



Rue François Mitterrand  
42300 Mably



04 77 71 73 01



Bus ligne n°3  
Arrêt Prévert ou Noyon

---

## MÉDIATHÈQUE DU COTEAU



8 avenue Antoine-Parmentier  
42120 Le Coteau



04 77 67 83 93



Bus ligne n°11 & 14  
Arrêt Le Coteau Médiathèque