

PRO GRAM me

MÉDIATHÈQUES
DEC. | FEV.
2024 | 2025



« QUE TU LUI DONNES
UN CRAYON ET L'ENFANT
BÂTIT SA MAISON »

Claude Nougaro, *Sa maison*

Yves NICOLIN
Président de
Roannais Agglomération

L'HIVER VIENT PAS À PAS HABITER NOTRE QUOTIDIEN COMME NOS MÉDIATHÈQUES. À BRAS OUVERT, PARTICIPEZ À DE RICHES ÉVÉNEMENTS ET ÉCHANGES OU CHALEUREUSEMENT, CHEZ VOUS, ÉVADEZ-VOUS LE TEMPS D'UNE LECTURE, PARMI NOS INNOMBRABLES OUVRAGES.

HABITÉ

DU 6
DÉCEMBRE
AU 30 JUIN

ROANNE
MABLY
LE COTEAU
SAINT-CLAIR

Habiter, c'est occuper dans le présent un espace choisi et se projeter vers l'avenir. C'est également s'inscrire dans une histoire aussi intime qu'universelle avec comme point de convergence une référence : la maison d'enfance. Pavillon ou appartement, réduite ou spacieuse, dotée de toutes les commodités ou rudimentaire, la maison d'enfance convoque l'expérience intime. Celle des lieux, des situations, des êtres. Cette chambre, ce meuble, ces rideaux racontent tant ! Il suffit d'un détonateur – un bruit, une odeur, une atmosphère – pour que les portes de la mémoire s'ouvrent aux réminiscences les plus conscientes comme les plus imprévisibles. Et fixent une vision chaleureuse de la maison, lieu de protection et de réjouissances, ou agissent comme repoussoir, théâtre des traumatismes, des peurs, de la solitude. Remémorée, fantasmée ou oubliée, la maison d'enfance n'en finit pas d'être sublimée par les artistes qui retrouvent en eux l'enfant qui, avec une feuille et des crayons de couleurs, dessine l'architecture de ses rêves.

« MAISON ET JARDIN VIVENT
ENCORE, JE LE SAIS, MAIS
QU'IMPORTE SI LA MAGIE
LES A QUITTÉS, SI LE
SECRET EST PERDU... »

Colette, *La Maison de Claudine*

MAISON D'AUTEURS



La fenêtre ouverte sur le bureau, la chambre ou la cuisine les montrent à l'œuvre : au cœur du foyer, les auteurs vivent à l'unisson de leur maison, lieu d'écriture, d'inspiration et de mémoire. Du côté de chez Swann, L'aiguille creuse, Histoire de mes chats, La Maison de Claudine... Des souvenirs d'enfance magnifiés par Colette et Marcel Proust à l'imagination sans limite de Maurice Leblanc en passant par l'Harmas de l'entomologiste Jean-Henri Fabre, la Belle Époque célèbre les maisons d'écrivains, ani-

mées par les mélodies de Saint-Saëns, Debussy, Ravel, Fauré, Scott Joplin et Benjamin Godard.

ROANNE

**VENDREDI 6 DÉC.
18H30**

Lecture musicale par les bibliothécaires, les élèves et professeurs des classes de piano, clarinette, saxophone, violoncelle et flûte du Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

Tout public, entrée libre

CONSERVATOIRE
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

LUMIÈRE ET ESPACE

« LA LUMIÈRE EST UNE MATIÈRE
PUISSANTE, ON PEUT LA RESSENTIR
QUAND ELLE HABITE UN ESPACE »

JAMES TURRELL



Christophe Cardoen

La lumière, par essence immatérielle, traverse toutes les formes d'art : musique, théâtre, danse... jusqu'aux scénographies muséales destinées à mettre en lumière sculptures et peintures. Bien qu'impalpable, la lumière construit ainsi un espace physique et sensible.

À l'heure du solstice, quand l'obscurité prévaut, la Médiathèque de Mably accueille une création inédite et éphémère. Cette architecture d'ombre et de lumière respire à l'unisson des lieux, jouant des formes et espaces et invitant chacun à s'y immerger, pour vivre une expérience sensorielle originale et essentielle.

À l'image de l'œuvre de Christophe Cardoen, plasticien et artiste visuel, qui ne cesse de sculpter cette lumière depuis près de trente ans ; ses installations et scénographies présentent comme dénominateur commun les jeux provoqués par diverses sources lumineuses et leurs miroitements sur des surfaces réfléchissantes.

MABLY

**DU 7 DÉCEMBRE
AU 11 JANVIER**

Installation par
Christophe Cardoen

Tout public, entrée libre

LA BOÎTE



François Côme

UNE BOÎTE,
C'EST LA PROMESSE
DE LA DÉCOUVERTE D'UN INCONNU :
CE QU'IL Y A À L'INTÉRIEUR

François Côme

Quel enfant n'a jamais imaginé des histoires avec des petits bouts de tissus, des petits bouts de papier, des petits bouts de rien, en somme ? Suggérées uniquement par le geste et par le fond sonore, des histoires muettes et fabuleuses se déploient autour d'une mystérieuse boîte.

Apparition, disparition, caché, révélé... Entre la danse et l'objet, *La Boîte* explore la notion de jeu sans jamais renoncer à la

poésie et à l'expression corporelle, invitant le public à son tour à danser et s'amuser. Une expérience sensorielle jubilatoire, source d'émerveillement pour les tout-petits.

SAINT-CLAIR
MERCREDI 11 DÉC.
16H

Spectacle par
La Compagnie Arcane

À partir de 2 ans
Sur inscription au 04 77 44 27 86

ESPACES SENSIBLES

JEUX DE VOLUMES

« ACCUEILLANT LE SENTIMENT DE LA PERSONNE, LE MUR L'ACCOMPAGNE. J'ASPIRE À CRÉER UNE ARCHITECTURE HOSPITALIÈRE »

TADAO ANDO



Courtesy Centre Pompidou

1969. un architecte japonais fonde son cabinet d'architecture. Le point de départ d'une entreprise qui, au fil des expérimentations, définit le style Tadao Ando : une esthétique minimaliste, une simplicité formelle, la prédominance de la lumière sont quelques-unes des marques de fabrique de cette figure majeure de l'architecture contemporaine.

L'architecture domestique constitue un enjeu pour celui qui revendique « d'ouvrir le cœur des gens ». Du Japon aux flancs de la Sierra Madre au Mexique, Tadao Ando réinvente ainsi la maison familiale, tournée vers l'intérieur, préservée des remous du monde. Pour honorer son œuvre, Émilie Queney a imaginé deux installations interactives qui jouent des notions

de vide et de plein, de rapport à l'espace et à la lumière. À partir de cylindres, cubes, prismes et de socles en bois, *Espaces sensibles* invite les enfants à élaborer des prototypes et à édifier des espaces intérieurs. Pour les plus petits, *Jeux de volumes* privilégie une approche sensorielle de l'habitat à partir de formes simples à associer en guise de maquette pour créer une maison.

ROANNE

DU 14 DÉCEMBRE AU 8 MARS

Installations autour de Tadao Ando conçues par Émilie Queney, produites par le Centre Pompidou

Tout public, entrée libre

**DONNEZ-MOI UNE CABANE
POUR HABITER LE MONDE**

HABITÉ | SPECTACLE

DANS LA CABANE



Cie Curupia

C'est l'histoire de Boreal, un enfant qui vit dans son monde. Un jour, il se construit une cabane pour s'isoler et surtout pour s'abriter des autres, du bruit, de la différence et de tout ce qui l'effraie et le rend triste. Il laisse toutefois dans sa cabane, une petite fenêtre entrouverte vers le monde extérieur, pour y jeter un œil de temps en temps, quand tout est calme, pour observer les autres et les « super héros ».

Par le langage métissé du cirque, de la danse et de la marionnette, *Dans la cabane* invite les spectateurs à pénétrer un univers métaphorique, sensible et réjouissant.

ROANNE
SAMEDI 18 JAN.
16H

Spectacle par
La Compagnie Curupia

À partir de 4 ans
Sur inscription au 04 77 23 71 50

GAUTIER MARCHADO



Vilhelm Hammershøi

UNE PEINTURE DU SILENCE INTÉRIEUR ET DE L'ESSENTIEL

Au cœur de l'été 1914, alors que la guerre sonne l'effondrement prévisible du vieux monde, André, jeune intellectuel, séduit son amie d'enfance, Hélène, et déstabilise en elle les codes bourgeois incarnés par le manoir familial.

Librement inspiré d'*Amour Promis* d'Émile Clermont, *Juste un été* offre un huis-clos intense, exalté par une scénographie inspirée des toiles de Vilhelm Hammershøi. Son metteur en

scène, Gautier Marchado, livre un éclairage sur ce choix dramaturgique qui exacerbe la conviction que les êtres sont déterminés et habités par leur époque.

ROANNE

**VENDREDI 10 JAN.
18H30**

Rencontre

Tout public, entrée libre

HABITER DANS LE TEMPS



Architude

« J'AI CONSTRUIT MA MAISON COMME UN JOUET ET J'Y JOUE DU MATIN AU SOIR »

PABLO NERUDA

Pour bien concevoir une maison, il faut en avoir construit 3 ! Afin d'accélérer le processus et éviter des égarements chronophages et ruineux, projetez votre maison idéale avec le concours de Fanny Brossard, architecte et urbaniste, invitée en résidence par les Médiathèques. D'albums illustrés en déambulation au sein de l'exposition *Espaces sensibles*, retenez les bonnes idées

expérimentées ici ou là, exprimez vos envies, vos besoins, analysez les impératifs externes et dessinez sur le papier puis en maquette le nid douillet de vos rêves.

ROANNE

**SAMEDI 25 JAN.
10H**

Atelier par Fanny Brossard

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 50

REGARDER, C'EST ÊTRE PEINTRE



Musée Joseph Déchelette - Ville de Roanne

« LA LUMIÈRE RUISSELLE SUR LES CORDES DE MA VOIX »

YANNIS RITSOS, *Le chant de ma sœur*

Quelque part en Thessalie, au pied des montagnes grecques. Ce pourrait être loin sur la route de la soie ou à l'ombre du Rif. Le village éclaboussé de soleil est baigné de silence. Et pourtant, la vie palpite dans ce paysage de Paul Jamot, peintre mis à l'honneur par l'exposition *L'art de la collection, Camille Benoit* au musée Déchelette.

Pour habiter la toile et en saisir l'énergie sous-jacente, mesurez-vous au peintre en

réinterprétant son œuvre à l'aquarelle, inspirés par les histoires et contes murmurés à votre oreille, sous le froissement de l'herbe brûlée.

MUSÉE JOSEPH-DÉCHELETTE

**MERCREDI 4 DÉC.
15H30**

Lectures, contes et atelier de pratique artistique

De 4 à 7 ans. Sur inscription au 04 77 23 68 77

ROANNE
MUSÉE
JOSEPH DÉCHELETTE

LES CRAYONNÉS HABITER LE MUSÉE



Jade Angelard

« DONNEZ-MOI UN MUSÉE ET JE LE REMPLIRAI »

PABLO PICASSO

Comment les tableaux, sculptures, objets parviennent-ils dans un musée ? Pourquoi sont-ils présentés ainsi ? Et vous, comment imagineriez-vous l'accrochage de vos œuvres préférées ? Après avoir sillonné les salles du musée Déchelette, à l'affût de quelque trésor, photographiez et croquez ce qui vous plaît le plus, notez vos impressions. Technique traditionnelle de dessin et logiciel de retouche d'images se mettent au service de vos

idées pour concevoir le plan puis la maquette d'un musée rien qu'à vous. Toutes les expositions sont permises !

**ROANNE
MUSÉE JOSEPH-DÉCHELETTE**

**26, 27 ET 28 FÉV.
10H**

Ateliers d'arts plastiques et de dessin numérique.

À partir de 10 ans, sur inscription au 04 77 23 68 77 Atelier Musée : 8 €

ROANNE
MUSÉE
JOSEPH DÉCHELETTE

ÉCRIVAINS À 3 TEMPS

SYLVAIN PRUDHOMME

HÉLÈNE GAUDY



Mathieu Zazzo

L'exploration est au cœur des romans de Sylvain Prudhomme. *Par les routes* et *L'enfant dans le taxi* déploient une recherche des possibles tout en affirmant la nécessité de ressaisir une place de fils, de père, d'être au monde. Les nouvelles des *Orages* s'attachent à saisir l'instant parfait, l'émotion subtile, au-delà de la prise du temps. Cette quête, cette conscience

de la fragilité humaine habitent également les récits d'Hélène Gaudy.

La romancière ne cesse d'interroger la topographie de territoires mystérieux et intimes. Multiplicité de points de vue, fascination pour la disparition et l'ambiguïté des identités traversent *Plein hiver* et *Vue sur la mer*. Quand *Un monde sans rivage* et *Une île, une*

« D'ABORD IL FAUT RACONTER L'INSTANT OÙ TOUTE L'HISTOIRE S'ÉTAIT MISE À REFAIRE SURFACE, À SE FRAYER À NOUVEAU UN CHEMIN À TRAVERS LES COUCHES DE SILENCE »

SYLVAIN PRUDHOMME, *L'enfant dans le taxi*



Patrice Normand

forteresse, usant de l'archive, de la photographie ou des correspondances, explorent des destins plongés au cœur d'une géographie inhospitalière ou du tragique de l'Histoire. Avec *Archipels*, Hélène Gaudy déploie une quête du père, une plongée dans l'enfance et la généalogie familiale, qui révèle les soubassements de son projet littéraire.

ROANNE

SAMEDI 14 DÉC.
15H

Rencontre littéraire

Tout public, entrée libre

FRANÇOISE DÔ MAUPASSANT ET MOI



Charlyne Azzalin

De son 1^{er} texte, *Aliénation(s)*, où elle aborde les non-dits de l'histoire familiale, à *A PARTÉ*, à travers lequel elle promeut la force de la rêverie pour lutter contre le tabou, Françoise Dô, autrice, metteuse en scène et comédienne, offre un théâtre à l'esthétique sobre et contemporaine. En 2019, elle adapte des textes de Maupassant et met en scène *Boule de Suif - Tribute tout Maupassant*. Elle y sonde les mécanismes de la peur tout en pourfendant

l'hypocrisie sociale. Elle révèle les liens qui l'attachent à l'auteur normand et les ressorts d'une écriture qui interroge la nature humaine.

ROANNE

SAMEDI 8 FÉV.

15H

Rencontre artistique avec Françoise Dô et interprétation de scènes par les élèves de la classe de théâtre

Tout public, entrée libre

CONSERVATOIRE
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

UNE ÉCRITURE QUI
OBSERVE LE SILENCE

LES MÉRIDiennes

LE CIEL OUVERT



galica.bnf.fr/Bnf

« AUCUNE VILLE NE PEUT CONTENIR
L'IMMENSITÉ DE TON DÉPART ET LE
VIDE QUI OCCUPE MAINTENANT TA
PLACE ENTRE MES MAINS »

Nicolas Mathieu, *Le ciel ouvert*

Aimer une femme attachée à un autre homme, à une autre vie. Taire cette relation. Être dans l'impossibilité de lui manifester les élans de son cœur. Nicolas Mathieu initie alors une conversation souterraine à travers de courts textes publiés sur les réseaux sociaux, rassemblés dans *Le ciel ouvert*. Il y sonde cette passion clandestine nourrie de l'absence, du besoin, du secret, de la jalousie et de la joie.

Où se perçoivent, par petites touches, au détour de fragments de vie in-

times, les réflexions qui font la vie d'un homme, d'un amant, d'un père, d'un fils bien au-delà des affres sentimentales.

ROANNE

**JEUDI 13 FÉV.
12H30**

Lectures musicales par les bibliothécaires et les élèves des classes d'orgue et de violon du Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

Tout public, entrée libre

CONSERVATOIRE
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

LES GRANDS BONHEURS

DU JOUR

PASSIONNÉMENT...
À LA FOLIE !

ROANNE

à 10h30
14 décembre
11 janvier
8 février

QUARTIER LIVRE

SAINT-CLAIR

à 14h
6 décembre
7 février

CAFÉ MUSICAL

MABLY

à 10h30
1^{er} février

FUN EN BULLES

LE COTEAU

à 10h30
25 janvier

Tout public, entrée libre

FUN EN BULLES



« FAIRE DE LA BANDE DESSINÉE,
C'EST COMME VOIR SES RÊVES »

CHRIS WARE

Féru de bande dessinée, vous êtes aficionado de *Des Vieux fourneaux*, de Pénélope Bagieu ou de Xavier Dorison. Warren Ellis ou Tatsuki Fukimoto sont davantage votre tasse de thé et vous vous plongez avec bonheur dans *Transmetropolitain* ou *Chainsaw man* et autres comics et mangas... Fun en Bulles, est fait pour vous !

Tout spécialement dédié au 9^e art, ce temps d'échange vous est proposé tous les

2 mois. Autour d'un café, découvrez des titres originaux et des parutions en avant-première, parcourez la sélection d'Angoulême ou encore partagez vos coups de cœur dessinés.

LE COTEAU

SAMEDI 25 JAN.
10H30

Temps d'échanges autour de la bande dessinée et du manga

Tout public, entrée libre

L'ART ESSENTIEL DU MODELAGE AU PINCÉ



DR

VIE PRATIQUE | ATELIER

DO IT YOURSELF CÉRAMIQUE



DR

En japonais, le bol se dit « utsuwa », ce qui signifie également esprit. C'est dire si cette pièce de vaisselle, en apparence anodine, recèle une puissance évocatrice liée à la Terre dont elle reproduit la rondeur et dont elle utilise la matière : céramique, porcelaine, grès, faïence...

Pour avaler votre café matinal ou siroter votre thé vespéral, mobilisez la technique du pincé pour faire d'une balle de terre le bol

à mesure de vos mains et décorez-le à votre guise par pastillage ou engobes. Pour en profiter, il faudra attendre la cuisson et l'émailage. Attention, c'est chaud !

ROANNE

SAMEDI 15 FÉV.

10H

Atelier créatif
par Céline Maringues

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 50

ATELIERS NUMÉRIQUES

INITIATIONS TABLETTES ET SMARTPHONES

SAINT-CLAIR
LE SAMEDI À 10H15

Le 11 janvier

Prise en main #1

Le 18 janvier

Réglages et paramétrages #2

Le 25 janvier

Navigation Internet #3

Le 1^{er} février

Envoyer et recevoir des messages #4

GÉRER SES MOTS DE PASSE

ROANNE
SAMEDI 11 JANVIER À 10H30

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

HABITÉ | JEU VIDÉO

BÂTISSEURS EN HERBE



CHAQUE PIERRE POSÉE EST UN PAS VERS L'IMAGINAIRE

Maison cosy, cabane féerique ou immeuble audacieux ? Choisissez votre habitat de prédilection et faites-vous l'architecte de votre rêve, prêt à façonner, avec *Minecraft*, votre espace de vie virtuel. Implanter votre résidence dans son quartier, environnée des demeures conçues par les autres participants.

Chaque maison devient ainsi une pièce maîtresse d'un tableau vivant, où se construit peu à peu un vil-

lage flamboyant, où l'imagination et l'inventivité s'entrelacent pour donner naissance à un environnement partagé, vivant et harmonieux.

ROANNE
SAMEDI 14 DÉC.
10H30

Atelier jeu vidéo

À partir de 8 ans, entrée libre

POÉSIES ARCHITECTURALES



townscaper

UN GRAPHISME ENCHANTEUR

Partout dans le monde se dressent les constructions les plus époustouflantes conçues à travers les siècles. Suivant la voie tracée par ces architectes millénaires, redessinez les célèbres canaux de Venise, érigez à votre idée le château de Chenonceau, recréez la cité médiévale de Carcassonne et dressez les tours d'un château façon Studio Ghibli. Rien de plus simple avec *Townscaper*, application intuitive et ludique : escaliers, ponts, cours, toits, arches agrémentent vos monuments, égayés par une palette aux variations chromatiques infinies.

SAINT-CLAIR
MERCREDI 15 JANVIER
À 14H30

ROANNE
MERCREDI 22 JANVIER
À 14H30

LE COTEAU
MERCREDI 29 JANVIER
À 14H30

MABLY
MERCREDI 5 FÉVRIER
À 14H30

Atelier numérique

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

VIS TA BD



kobe

UNE BANDE DESSINÉE DÉTOURNÉE ET PERSONNALISÉE

Vous ne jurez que par *Les Légendaires*, *Les carnets de Cerise*, *Les cahiers d'Esther* ou *La Guerre des Lulus* ! Pourquoi ne pas donner vie aux héros de vos bandes dessinées préférées tout en les réinventant ?

Pour ce faire, sélectionnez vos planches de BD, gomez le contenu des bulles et réécrivez le scénario. Enregistrez ensuite les nouveaux dialogues et réalisez le montage sonore pour animer les planches où chaque personnage prend vie avec éclat et profondeur. Une expérience immersive pour

cultiver son audace créative et devenir un as des arts numériques.

SAINT-CLAIR
MERCREDI 22 et
SAMEDI 25 JAN.
À 14H30

Atelier numérique

À partir de 11 ans

Sur inscription au 04 77 23 71 66

RENDEZ-VOUS AVEC L'IA LES IA GÉNÉRATRICES D'IMAGES



piranika

OBSERVER POUR DÉCODER LES IMAGES

Des images de plus en plus fascinantes, au réalisme confondant, inondent réseaux sociaux et médias traditionnels, subjuguant l'œil sans qu'il soit possible d'identifier ce qui est authentique et ce qui ne l'est pas.

Ideogram, Dall-e, Bing image creator figurent au zénith des applis les plus appréciées, aux fonctionnalités les plus efficaces. Leur analyse met en lumière les

rouages des IA génératrices d'images tout en ouvrant le débat sur les impacts de ces images et les implications éthiques de ces technologies dans le monde contemporain.

ROANNE
SAMEDI 8 FÉV.
À 10H30

Échanges autour des pratiques numériques

Tout public, entrée libre

RENDEZ-VOUS AVEC L'IA LES IA GÉNÉRATRICES DE CHANSONS



Punnarong Lotulit

DES MÉLODIES SUR MESURE

Vous avez toujours rêvé d'être chanteur sans avoir jamais appris la musique, sans avoir travaillé votre voix. Et si l'IA, telle la bonne fée, concrétisait votre souhait ?

Avec *Suno.ai, Boomy* ou *Soundraw*, applis faciles d'utilisation, sautez le pas, mobilisez les échantillons de matières sonores déjà compilés et composez les chansons et musiques qui trottent dans votre tête en

quelques clics et en formulant de simples instructions. Il ne vous reste plus qu'à créer le tube qui déchaînera les foules : *There's something inside you, It's hard to explain.*

ROANNE
SAMEDI 22 FÉV.
À 10H30

Échanges autour des pratiques numériques

Tout public, entrée libre

LES PETITS BONHEURS DU JOUR

LES MERCREDIS À 10H30

LECTURE ET CONTES

De 4 à 10 ans

MABLY
12 février

LES MERCREDIS À 15H30

LECTURE ET CONTES

De 4 à 10 ans

LE COTEAU
5 février

MABLY
11 décembre
8 janvier
12 février

SAINT-CLAIR
18 décembre
15 janvier
19 février

ROANNE
22 janvier
26 février

HISTOIRES NUMÉRIQUES

De 4 à 10 ans

MABLY
29 janvier

ROANNE
4 décembre
5 février

CINÉ RÉCRÉ

De 4 à 10 ans

MABLY
18 décembre
15 janvier
19 février

SAINT-CLAIR
29 janvier

ROANNE
11 décembre
8 janvier
12 février

À VOS JEUX, PRÊTS, PARTEZ !

De 4 à 10 ans

SAINT-CLAIR
4 décembre
5 février

DES JEUX, EN VEUX-TU, EN VOILÀ !

De 4 à 10 ans

ROANNE
18 décembre
15 janvier
19 février

LES SAVANTS FOUS

De 8 à 12 ans

MABLY
22 janvier

DO IT YOURSELF

Dès 5 ans

ROANNE
29 janvier

LES SAMEDIS À 11H

BÉBÉ BOUQUINE

Dès 18 mois

MABLY
14 décembre
11 janvier
8 février

ROANNE
7 décembre
21 décembre
4 janvier
18 janvier
1^{er} février
15 février

SAINT-CLAIR
25 janvier
22 février

BRIN DE PHILO

De 8 à 12 ans

ROANNE
25 janvier
22 février

SMILE :)

De 8 à 12 ans

ROANNE
14 décembre
11 janvier
8 février

Public jeunesse, entrée libre

INFOS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUE DE ROANNE



30 avenue de Paris
42300 Roanne



04 77 23 71 50



Bus ligne n°2
Arrêt Pierre Mendès-France

MÉDIATHÈQUE SAINT-CLAIR

Maison des services
publics Saint-Clair



28 bis rue du Mayollet
42300 Roanne



04 77 44 27 86



Bus ligne n°3
Arrêt école du Mayollet

MÉDIATHÈQUE DE MABLY



Rue François Mitterrand
42300 Mably



04 77 71 73 01



Bus ligne n°3
Arrêt Prévert ou Noyon

MÉDIATHÈQUE DU COTEAU



8 avenue Antoine-Parmentier
42120 Le Coteau



04 77 67 83 93



Bus ligne n°11 & 14
Arrêt Le Coteau Médiathèque